**ІНФОРМАЦІЯ**

**про хід виконання у 1 півріччі 2020 року**

**Регіональної цільової програми розвитку клубних закладів**

**у сільській місцевості на 2019-2021 роки**

 ***Мета програми:*** забезпечення збереження та відновлення клубних закладів у сільській місцевості, підвищення кваліфікаційного рівня їх працівників, ролі та статусу закладів культури клубного типу в культурному житті мешканців сільських населених пунктів області.

 ***Підстава для розроблення:*** пункт 2 частини третьої статті 4, пункт 8 частини третьої статті 6 Закону України «Про військово-цивільні адміністрації», абзац четвертий частини першої статті 16, стаття 22 Закону України «Про культуру», Указ Президента України від 05.03.2015 № 123/2015 «Про утворення військово-цивільних адміністрацій», постанова Кабінету Міністрів України від 12.11.1998 № 1775 «Про нормативи забезпечення населення клубними закладами», Довгострокова стратегія розвитку української культури – стратегія реформ, схвалена розпорядженням Кабінету Міністрів України від 01.02.2016 № 119-р, План заходів з реалізації Концепції розвитку сільських територій, затверджений розпорядженням Кабінету Міністрів України від 19.07.2017 № 489-р.

***Затверджена:*** розпорядженням голови Луганської обласної державної адміністрації – керівника обласної військово-цивільної адміністрації від 26.10.2019 № 866.

***Співвиконавці:*** управління культури, національностей та релігій облдержадміністрації; районні державні адміністрації; об’єднані територіальні громади (за згодою); сільські та селищні ради (за згодою); Луганський обласний центр народної творчості; ОКЗ «Сєвєродонецький коледж культури і мистецтв імені Сергія Прокоф’єва»; коледж Луганської державної академії культури і мистецтв (за згодою).

***Термін виконання***: 2019-2021 роки.

Управлінням культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації (далі – управління) здійснюється постійний моніторинг стану виконання ремонтних робіт у закладах культури; розроблення інвестиційних програм і проєктів регіонального розвитку відповідного спрямування, що можуть реалізовуватися за рахунок коштів державного фонду регіонального розвитку; залучення коштів з різних видів бюджетів на виконання зазначених робіт. Проведення наведених заходів не потребує фінансування з боку управління.

Протягом року було заплановано розробку 12 проєктів регіонального розвитку та виконання 2 капітальних ремонтів закладів культури.

Наразі розроблено 6 проєктів до участі у конкурсі інвестиційних програм і проєктів регіонального розвитку відповідного спрямування, що можуть реалізовуватися за рахунок коштів державного фонду регіонального розвитку.

У 1 півріччі 2020 року капітальні ремонти клубних закладів у рамках:

- інвестиційних програм і проєктів регіонального розвитку відповідного спрямування, що можуть реалізовуватися за рахунок коштів державного фонду регіонального розвитку не відбувалися у зв’язку з відсутністю проєктів-переможців у сфері культури у 2019 році;

- реалізації проєктів місцевого розвитку не відбувалися у зв’язку з тим, що обласний конкурс проєктів місцевого розвитку Луганською облдержадміністрацією у 2020 році не оголошувався.

За напрямком діяльності«Популяризація культурних надбань» заплановано проведення 2 конкурсів:

обласний огляд-конкурс любительських об’єднань та клубів за інтересами, який буде проведено у 2 півріччі 2020 року;

регіональний етап Всеукраїнського огляду-конкурсу клубних закладів у сільській місцевості, який проводиться один раз на два роки з метою вивчення, удосконалення та активізації діяльності клубних закладів у сільській місцевості відбудеться у 2 півріччі 2020 року, на даний час заявки на участь отримано від 20 сільських клубних закладів області.

З метою координації дій керівників сільських клубних закладів області щодо формування єдиного культурного середовища, регулювання процесів культурно-просвітницької діяльності на селі у 2020 році програмою передбачено проведення 4 виїзних семінарів. У зв’язку з карантинними обмеженнями семінари проведено дистанційно, кількість учасників 230 осіб з 15 територій області (райони, ОТГ).

Одним з важливих питань є вивчення змісту, організації та основних принципів діяльності сільських клубних закладів із задоволення потреб територіальних громад та можливості їх оптимізації, з цією метою проведено ряд методологічних досліджень щодо визначення стану та основних напрямів розвитку народної творчості та аматорського мистецтва, виявлення проблем у сфері діяльності клубних закладів у сільській місцевості.

Моніторинг діяльності здійснювався шляхом опитування, анкетування, звітування, проведення аналізу інформації на сайтах та сторінках у соціальних мережах закладів. За результатами підготовлено 15 видів методичних та рекомендаційних матеріалів і розповсюджено серед 265 сільських клубних закладів області. Також за результатами аналізу діяльності виникла необхідність створення інтерактивних груп з різних напрямів народної творчості, а саме:

для обміну досвідом, висвітлення напрацювань, творчих надбань, цікавих ідей клубних закладів області створено групу у Facebook «Клубна вітальня «Щедра хата», дана група налічує понад 200 учасників і їх кількість постійно зростає;

з метою надання практичних рекомендацій щодо розвитку театрального мистецтва у сільській місцевості, обміну досвідом, удосконалення роботи аматорських театральних колективів створено віртуальну творчу лабораторію «Театральна майстерня», яка налічує 60 учасників (керівники аматорських колективів, художні керівники);

з метою координації творчих зусиль в питаннях розвитку всіх видів, напрямків та жанрів хореографічного мистецтва створено обласний осередок Всеукраїнської хореографічної спілки, який налічує 26 учасників, кількість учасників постійно збільшується;

з метою надання практичних рекомендацій щодо розвитку музичного мистецтва у сільській місцевості створено групу «Музична спілка», яка налічує 34 учасника з 23 сільських клубних закладів області, кількість учасників постійно зростає.

У зв’язку з карантинними обмеженнями через пандемію коронавірусу більшість заходів переформатовані на дистанційний режим.

Протягом 1 півріччя 2020 року з метою надання працівникам клубних закладів у сільській місцевості знань і практичних навичок з інформаційних і комунікаційних технологій проведено цикл семінарів-практикумів «SMM просування у галузі культури», участь в яких взяли 60 осіб.

З метою підвищення професійних навичок, теоретичних і практичних знань спеціалістів проведено 2 онлайн лабораторії для керівників аматорських колективів, гуртків художнього читання закладів культури клубного типу (охоплено 50 осіб); 3 онлайн майстер-класи для керівників аматорських колективів з вокально-хорового мистецтва (охоплено 36 осіб) та 2 майстер-класи для керівників з інструментального мистецтва (охоплено 30 осіб). Всі майстер-класи висвітлені на сайті Луганського обласного центру народної творчості, станом на 01.07.2020 року налічують 1600 переглядів.

Для оновлення теоретичних і практичних знань та навичок, зростання показників якості роботи працівників сільських клубних закладів проведено онлайн семінар для керівників клубних закладів «Робота клубних закладів в сучасних умовах» із кількістю учасників – 29 осіб.

З метою розвитку декоративно-ужиткового мистецтва, виховання естетичної свідомості молоді, гармонійного розвитку особистості проведено 4 майстер-класи для вихованців КЗ «Новоайдарська обласна загальноосвітня санаторна школа-інтернат І-ІІІ ступенів» з залученням клубних працівників, охоплено 100 осіб. Для удосконалення майстерності народних умільців проведено цикл онлайн майстер-класів, охоплено 335 осіб.

З метою набуття та оновлення спеціалістами теоретичних та практичних знань щодо виявлення (дослідження) елементів нематеріальної культурної спадщини, формування повного переліку елементів НКС місцевого рівня проведено 2 дистанційних семінари-практикуми зі збору, ідентифікації та документування елементів нематеріальної культурної спадщини, охоплено 40 осіб.

Треба відзначити роботу клубних установ області та Луганського обласного центру народної творчості,які у зв’язку з карантинними обмеженнями переформатували свою діяльність на дистанційний режим таурізноманітнили вимушене перебування людей у чотирьох стінах онлайн конкурсами, квестами, презентаціями, виставками, екскурсіями, челенджами тощо.

 У 2020 році Програмою передбачені кошти обласного бюджету на реалізацію заходів у сумі 366,89 тис грн, спрямовано коштів обласного бюджету для реалізації програми – **174,54 тис.грн.,** у 1 півріччі 2020 року кошти використані не були.

Економія коштів виникла за рахунок того, що у звітному періоді у зв’язку з карантинними обмеженнями через пандемію коронавірусу більшість заходів проводились у дистанційному режимі і не потребували фінансування.

Управління культури, національностей

та релігій облдержадміністрації