



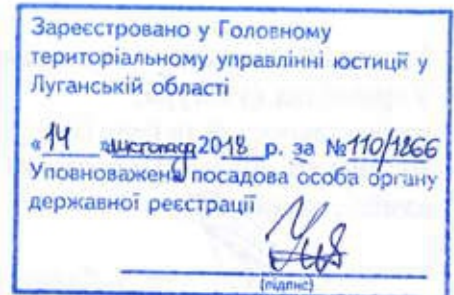
ЛУГАНСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ  
ЛУГАНСЬКА ОБЛАСНА ВІЙСЬКОВО-ЦИВІЛЬНА АДМІНІСТРАЦІЯ  
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ ТА РЕЛІГІЙ  
ЛУГАНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

НАКАЗ

24 жовтня 2018 р.

Северодонецьк

№ 148-СЄВ



Про затвердження Положення про обласну відкриту науково-практичну студентську конференцію «Українська музична культура очима молоді: теоретичний, історичний і педагогічний аспекти»

Відповідно до статті 6, пункту 1 статті 22, статті 41 Закону України «Про місцеві державні адміністрації» (із змінами), статті 3 Закону України «Про культуру» (із змінами), у зв'язку з необхідністю залучення талановитої студентської молоді до науково-дослідницької роботи, з метою виявлення і підтримки талановитих молодих музикознавців,

**н а к а з у ю:**

1. Затвердити Положення про обласну відкриту науково-практичну студентську конференцію «Українська музична культура очима молоді: теоретичний, історичний і педагогічний аспекти», що додається.

2. Головному спеціалісту – юрисконсульту Управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації Фоменку Д. О. забезпечити подання цього наказу на державну реєстрацію та офіційне опублікування в установленому законодавством порядку.

3. Наказ набирає чинності з дня його офіційного опублікування.

4. Контроль за виконанням наказу залишаю за собою.

В. о. начальника

*[Signature]*  
В. ВИБОРНИЙ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Управління культури,  
національностей та релігій  
Луганської обласної  
державної адміністрації

*24 жовтня 2018р. № 148-СЄВ*



## ПОЛОЖЕННЯ

про обласну відкриту науково-практичну студентську конференцію  
«Українська музична культура очима молоді: теоретичний,  
історичний і педагогічний аспекти»

### І. Загальні положення

1.1. Це Положення визначає порядок організації та проведення обласної відкритої науково-практичної студентської конференції «Українська музична культура очима молоді: теоретичний, історичний і педагогічний аспекти» (далі – Конференція), її організаційне, методичне і фінансове забезпечення, порядок участі в Конференції.

1.2. Конференція проводиться один раз на два роки, починаючи з 2018 року.

1.3. Конференція проводиться з метою:  
виховання у сучасного молодого фахівця якостей, пов'язаних з розширенням світогляду, покращанням знань та мислення у професійній сфері;  
поглиблення інтересу до музичної культури України в минулому і сучасності;  
заохочування молоді до початкових форм наукової діяльності.

1.4. Завданнями Конференції є:  
виявлення і підтримка талановитих молодих музикознавців, сприяння розкриттю їх індивідуальності;  
залучення талановитої молоді до науково-дослідницької роботи;

- формування творчого потенціалу молоді;
- розвиток та розширення творчих контактів у галузі наукової діяльності з навчальними закладами культури та мистецтв України;
- формування національної, громадянської самосвідомості молоді за допомогою мистецтва;
- пошук нових форм і методів роботи з творчо обдарованою молоддю.

1.5. Інформація про проведення Конференції розміщується в засобах масової інформації та через мережу Інтернет не пізніше ніж за 21 день до початку проведення Конференції.

1.6. Обробка персональних даних учасників Конференції здійснюється за їх згодою відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» (зі змінами).

## II. Організація проведення Конференції

2.1. Організаторами Конференції виступають Управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації та Обласний комунальний заклад «Северодонецький коледж культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва».

2.2. Для координації діяльності з питань підготовки та проведення Конференції створюється організаційний комітет (далі – Оргкомітет).

2.3. Оргкомітет утворюється у складі голови, заступника голови, секретаря та не менше 3 членів Оргкомітету. До складу Оргкомітету входять представники організаторів Конференції, провідні фахівці в галузі музикознавства (за згодою).

2.4. У рік проведення Конференції наказом Управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації визначаються місце, дата та час проведення, затверджуються програма Конференції, кошторис, персональний склад Оргкомітету Конференції.

## III. Умови та порядок проведення Конференції

3.1. Основні напрямки роботи Конференції:

- культурологія,
- історія та теорія музики,
- методика, педагогіка та психологія,
- інструментальне та вокальне виконавство.

3.2. Робочі мови Конференції: українська, російська.

3.3. У Конференції беруть участь студенти мистецьких вищих навчальних

закладів I-II рівнів акредитації (далі – учасники Конференції). Участь у Конференції є безкоштовною.

3.4. Учасники Конференції презентують свої роботи у формі доповіді. Тривалість доповіді кожного учасника Конференції становить від 5 до 10 хвилин.

3.5. До участі у Конференції не допускаються особи, які у своїх доповідях прямо чи опосередковано пропагують культ насильства та жорстокості, провокують розпалювання соціальної, національної, релігійної, громадянської чи інших форм ворожнечі.

3.6. Заявки на участь у обласній відкритій науково-практичній студентській конференції «Українська музична культура очима молоді: теоретичний, історичний і педагогічний аспекти» (за формою згідно з додатком до цього Положення) та тези доповідей подаються не пізніше ніж за 14 днів до початку Конференції особисто або поштою за адресою: Обласний комунальний заклад «Северодонецький коледж культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва», проспект Хіміків, будинок 10, місто Северодонецьк, Луганська область, 93408, та в електронному вигляді на електронну адресу: [sevmuzuch@ukr.net](mailto:sevmuzuch@ukr.net).

3.7. Тези доповідей учасників Конференції друкуються у збірнику матеріалів Конференції.

Тези доповідей оформлюються учасниками Конференції із дотриманням таких вимог: шрифт Times New Roman, кегль 13, міжрядковий інтервал – одинарний, всі поля – 2,5 см, абзац – 1,5 см, вирівнювання по ширині.

Обсяг тез доповідей, що подаються учасниками Конференції для їх публікації у збірнику матеріалів Конференції, має становити не більше двох сторінок.

Тези доповідей, що не відповідають встановленим в абзацах другому та третьому цього пункту вимогам до оформлення, до друку не приймаються.

3.8. Технічні засоби надаються учасникам Конференції на їхнє прохання Оргкомітетом Конференції.

3.9. За тиждень до початку Конференції учасники Конференції мають підтвердити своє прибуття на Конференцію, надіславши лист на електронну адресу: [sevmuzuch@ukr.net](mailto:sevmuzuch@ukr.net).

3.10. Учасники Конференції нагороджуються подяками за участь у Конференції.

#### IV. Фінансове забезпечення Конференції

4.1. Конференція є некомерційним заходом.

4.2. Фінансування Конференції здійснюється за рахунок бюджетних асигнувань обласного бюджету, передбачених на заходи в галузі культури та мистецтв. Для забезпечення підготовки та проведення Конференції у встановленому порядку можуть залучатися кошти з інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

4.3. Витрати на відрядження учасників Конференції здійснюються за рахунок навчальних закладів, що здійснюють відрядження.

Начальник відділу мистецтв,  
культурно-освітньої та  
організаційно-методичної  
роботи Управління культури,  
національностей та релігій  
Луганської обласної  
державної адміністрації



Л. РУМЕГА

Додаток  
до Положення про обласну  
відкриту науково-практичну  
студентську конференцію  
«Українська музична  
культура очима молоді:  
теоретичний, історичний і  
педагогічний аспекти»  
(пункт 3.6 розділу III)

**ЗАЯВКА**  
на участь в обласній відкритій науково-практичній студентській  
конференції «Українська музична культура очима молоді: теоретичний,  
історичний і педагогічний аспекти»

Прізвище, ім'я та по батькові учасника Конференції	
Курс, спеціалізація	
Навчальний заклад	
Прізвище, ім'я та по батькові викладача	
Напрямок роботи Конференції	
Тема доповіді	
Тривалість доповіді	
Необхідні технічні засоби	
Поштова адреса, контактний телефон та адреса електронної пошти учасника Конференції	

\_\_\_\_\_ 20\_\_ р.  
(дата)

\_\_\_\_\_  
(підпис)

**ЗГОДА**  
на обробку персональних даних

Відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» (із змінами) я,

\_\_\_\_\_  
(прізвище, ім'я, по батькові)

даю згоду на обробку моїх персональних даних: прізвище, ім'я, по батькові, місце проживання, телефон, адреса електронної пошти організаційному комітету обласної відкритої науково-практичної студентської конференції «Українська музична культура очима молоді: теоретичний, історичний і педагогічний аспекти» для організації і проведення цієї конференції.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ р.

\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)