

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Управління культури,
національностей та релігій
Луганської обласної
державної адміністрації

30 грудня 2016 р. № 177-СЄВ

(у редакції наказу Управління
культури, національностей,
релігій та туризму
Луганської обласної
державної адміністрації

від 15 березня 2021 № 29)

ПОЛОЖЕННЯ
про обласний огляд-конкурс майстрів мистецтв та
аматорів народної творчості Луганської області
«Луганщина – світанок України»

I. Загальні положення

1.1. Обласний огляд-конкурс майстрів мистецтв та аматорів народної творчості Луганської області «Луганщина – світанок України» (далі – Огляд-конкурс), проводиться з метою розвитку, збереження та популяризації української народної культури, збереження самобутності українського народу, його національної спадщини, розвитку аматорського та декоративно-ужиткового мистецтва, культурного потенціалу територіальних громад Луганської області, поліпшення взаємодії закладів культури з місцевими органами виконавчої влади та органами місцевого самоврядування. Огляд-конкурс є підбиттям підсумків роботи творчих самодіяльних колективів сільських, селищних, міських рад Луганської області за два роки.

1.2. Організаторами Огляду-конкурсу виступають:
Управління культури, національностей, релігій та туризму Луганської обласної державної адміністрації;
Луганський обласний центр народної творчості;
районні державні адміністрації та виконавчі органи міських рад.

1.3. Завданнями Огляду-конкурсу є:
розвиток усіх видів і жанрів аматорського мистецтва, традиційної народної та сучасної культури;

популяризація засобами мистецтва творів, які складають світову класичну спадщину, а також кращих зразків сучасного мистецтва та фольклору;

поповнення репертуару аматорських колективів творами про визначні історичні події та самобутні традиції області;

підвищення рівня виконавської майстерності, виховання художнього смаку аматорських колективів;

сприяння розвитку української мови і культури;

формування, за допомогою впливу аматорського мистецтва, почуття національної гідності, відповідальності українців за розвиток своєї культури, мови;

пошук нових яскравих, самобутніх колективів та талановитих виконавців;

виявлення творчого потенціалу колективів та виконавців, майстрів декоративно-ужиткового мистецтва закладів культури області;

формування високих художніх потреб населення;

розповсюдження та узагальнення передового досвіду роботи кращих творчих колективів області;

вдосконалення форм та методів культурно-просвітницької роботи та розширення творчого спілкування.

1.4. Інформація про проведення Огляду-конкурсу розміщується у засобах масової інформації (через мережу Інтернет та шляхом залучення представників преси, телерадіокомпаній, інформаційних служб, інших організацій будь-якої форми власності з правом висвітлення подій).

1.5. Обробка персональних даних учасників Огляду-конкурсу здійснюється відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

II. Організація та порядок проведення Огляду-конкурсу

2.1. Огляд-конкурс проводиться один раз на два роки.

2.2. У рік проведення Огляду-конкурсу наказом Управління культури, національностей, релігій та туризму Луганської обласної державної адміністрації затверджується склад Організаційного комітету Огляду-конкурсу (далі – Оргкомітет), склад журі Огляду-конкурсу (далі – Журі), кошторис та графік проведення Огляду-конкурсу.

Управління культури, національностей, релігій та туризму Луганської обласної державної адміністрації може прийняти рішення про проведення Огляду-конкурсу у віддаленому (дистанційному) режимі.

2.3. До складу Оргкомітету, який повинен становити не менше 7 осіб, входять представники Луганської обласної державної адміністрації, Управління культури, національностей, релігій та туризму Луганської обласної державної адміністрації, Луганського обласного центру народної творчості, професійні митці у галузі культури і мистецтв, представники структурних підрозділів у сфері культури сільських, селищних, міських рад.

2.4. Оргкомітет затверджує план організаційних заходів і програму Огляду-конкурсу. У разі внесення змін до програми Огляду-конкурсу Оргкомітет зобов'язаний у місячний строк повідомити про це його учасників та гостей.

2.5. В Огляді-конкурсі беруть участь сільські, селищні, міські ради, які представлені аматорськими колективами, майстрами мистецтв та окремими виконавцями закладів культури територіальних громад Луганської області, незалежно від їх підпорядкування.

2.6. Огляд-конкурс складається з творчих звітів закладів культури територіальних громад Луганської області.

2.7. Огляд-конкурс проводиться у два етапи:

I етап – місцевий (у закладах культури територіальних громад Луганської області);

II етап – обласний (у закладах культури адміністративних центрів територіальних громад Луганської області).

2.8. Заключний Гала-концерт та виставка образотворчого і декоративно-ужиткового мистецтва переможців Огляду-конкурсу проводиться за результатами II етапу на підставі наказу Управління культури, національностей, релігій та туризму Луганської обласної державної адміністрації.

2.9. Творчий звіт складається з:

відеопрезентації «Заклади культури сільських, селищних, міських рад: діяльність та творчі досягнення» (тривалість – 10-15 хвилин);

концертної програми, тривалістю від 1 години до 1,5 години, творчих колективів, окремих виконавців територіальних громад;

виставки робіт майстрів декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва;

портфолію місцевих елементів нематеріальної культурної спадщини.

2.10. Концертна програма, що представлена сільськими, селищними, міськими радами на Огляд-конкурс має містити наступні жанри (за наявністю):

вокально-хоровий (хорові колективи, вокальні ансамблі, ансамблі пісні і танцю, солісти-вокалісти);

інструментальний (духові, естрадні оркестри, оркестри та ансамблі народних інструментів, ансамблі камерної музики, окремі виконавці);
 хореографічний (ансамблі та солісти класичного, народного, бального, естрадного, сучасного танцю);
 театральний (театральні колективи, театри естрадних мініатюр, читці);
 цирковий (жонглювання, акробатика, клоунада, ілюзіонізм, дресура);
 традиційна народна культура (фольклорні, фольклорно-етнографічні колективи).

2.11. Виставка майстрів декоративно-ужиткового мистецтва повинна включати роботи (традиційних та сучасних напрямків) вихованців початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів, гуртків (студій) закладів культури та майстрів сільської, селищної, міської ради з живопису, скульптури, фотографії, флористики, вишивки, бісероплетіння, лозоплетіння, деревообробки, ковальської справи тощо.

2.12. Портфоліо місцевих елементів нематеріальної культурної спадщини надається у паперовому та електронному вигляді, що включає:
 опис елемента;
 облікову картку елемента;
 згоду носіїв елемента;
 допоміжні матеріали (фото елемента у кількості 10 одиниць).

2.13. Відеопрезентація «Заклади культури сільських, селищних, міських рад: діяльність та творчі досягнення» є звітом про роботу закладів культури певної територіальної громади, яка вміщує:
 загальну оцінку мережі закладів культури сільських, селищних, міських рад;
 діяльність закладів культури у задоволенні соціально-культурних потреб територіальних громад;
 обов'язкове висвітлення роботи щодо виявлення, дослідження, охорони життєздатності елементів нематеріальної культурної спадщини;
 творчі досягнення закладів культури сільських, селищних, міських рад;
 діяльність закладів культури з охоплення різновікових та різносоціальних верств населення;
 взаємодія закладів культури з місцевими органами виконавчої влади та органами місцевого самоврядування.
 Тривалість презентації має не перевищувати 30 хвилин.

2.14. Для участі в Огляді-конкурсі кандидати, не пізніше ніж за два тижні до запланованої дати проведення другого етапу, подають Оргкомітету заповнену анкету-заявку за формою, що додається.

III. Журі Огляду-конкурсу

3.1. До складу Журі входять спеціалісти у галузі культури, кращі педагоги та керівники творчих і професійних об'єднань.

3.2. Всі прослуховування проходять публічно. Журі за згодою усіх членів має право прийняти рішення про скорочення програми або припинення виступу, що виходять за межі регламенту.

3.3. Журі оцінює виступи за 15-бальною системою згідно з такими основними критеріями:

- 1) художній рівень репертуару;
- 2) виконавча майстерність;
- 3) сценічна культура виконавців і художня виразність номерів;
- 4) повнота інформації відеопрезентації (розкриття усіх аспектів роботи закладів культури);
- 5) художній рівень оформлення, якість відео- та фотоматеріалів, музичний супровід тощо;
- 6) майстерність виконання (рівень володіння обраною технікою, матеріалом);
- 7) збереження місцевих традицій;
- 8) відповідність поняттю нематеріальної культурної спадщини;
- 9) оригінальність оформлення портфоліо елемента нематеріальної культурної спадщини;
- 10) повнота дослідження елемента нематеріальної культурної спадщини.

3.4. До уваги Журі, окрім основних критеріїв, беруться такі показники, як: художнє оформлення сцени; якість озвучення; режисура програми; якість, оригінальність, професійне використання та подача матеріалу у відеопрезентації; відповідність сценічних костюмів обраному репертуару; відповідність репертуару віковим особливостям виконавців; оригінальність та артистизм; якість наглядної та друкованої продукції (програми, запрошення, буклети, афіші тощо).

3.5. За виконання творів, зміст яких пов'язаний з історичними подіями та самобутніми традиціями Луганської області, надаються два додаткові бали.

3.6. У разі отримання однакової кількості балів кількома учасниками, Журі визначає порядок місць додатковим голосуванням.

3.7. Рішення Журі може бути оскаржено в установленому законом порядку.

IV. Нагородження переможців Огляду-конкурсу

4.1. На підставі набраних балів Журі визначає найкращі творчі звіти сільських, селищних, міських рад та присуджує 1, 2 та 3 місця переможцям.

Також окремо серед сільських, селищних, міських рад Журі визначає 1, 2, 3 місця, з врученням дипломів I, II, III ступенів та подарунків.

Додатково, серед сільських, селищних, міських рад визначаються та нагороджуються заохочувальними призами три учасника Огляду-конкурсу.

4.2. За поданням Журі Оргкомітет нагороджує дипломами та подарунками учасників заключного Гала-концерту.

V. Фінансове забезпечення Огляду-конкурсу

5.1. Огляд-конкурс не є комерційним заходом.

5.2. Фінансування Огляду-конкурсу здійснюється за рахунок бюджетних асигнувань обласного бюджету, передбачених на заходи в галузі культури та мистецтв, та не виключає можливості залучення в установленому порядку інших надходжень, не заборонених чинним законодавством України.

5.3. Витрати на відрядження учасників Огляду-конкурсу забезпечують органи державної влади, органи місцевого самоврядування, установи та організації, що здійснюють відрядження.

Начальник відділу мистецтв,
культурно-освітньої та організаційно-
методичної роботи Управління культури,
національностей, релігій та туризму
Луганської обласної державної адміністрації



Людмила РУМЕГА

Додаток
до Положення про обласний
огляд-конкурс майстрів
мистецтв та аматорів
народної творчості
Луганської області
«Луганщина – світанок
України»
(пункт 2.14 розділу II)

АНКЕТА-ЗАЯВА
про участь в обласному огляді-конкурсі майстрів
мистецтв та аматорів народної творчості Луганської області
«Луганщина - світанок України»

1. Сільська / селищна / міська рада _____

2. Загальна кількість закладів культури сільської / селищної / міської ради _____

3. Загальна кількість майстрів народної творчості _____

4. Контактні дані (номер телефону та адреса електронної пошти) _____

_____ 20__ р.
(дата)

(підпис)

Фоменко Денис

