**ПОЛОЖЕННЯ**

**про обласний конкурс інноваційних проектів по роботі сільських Будинків культури та сільських клубів з громадою села**

І. Загальні положення

1.1. Обласний конкурс інноваційних проектів по роботі сільських Будинків культури та сільських клубів з громадою села (далі – Конкурс) проводиться з метою виявлення, узагальнення та розповсюдження інноваційних проектів та розробок працівників клубних закладів культури, привернення уваги органів влади до проблем культури на місцях, підтримка та стимулювання громадських ініціатив, підвищення престижу професії працівника культури.

1.2. Основними завданнями Конкурсу є:

обмін досвідом та інноваційними технологіями серед працівників сфери культури;

поширення кращого досвіду роботи клубних закладів у сільській місцевості;

сприяння підвищенню рівня кадрового забезпечення клубних закладів у сільській місцевості;

удосконалення рівня культурного обслуговування населення клубними закладами сільської місцевості;

сприяння реалізації нових культурно-мистецьких проектів, спрямованих на духовне відродження села з урахуванням традицій, звичаїв, обрядів, самобутності та особливостей територіальної громади.

1.3. Інформація про проведення Фестивалю розміщується в засобах масової інформації (в газеті «Вісник Луганщини» та через мережу Інтернет), не пізніше ніж за 21 день до початку проведення.

1.4.  Обробка персональних даних учасників Фестивалю здійснюється за їх згодою відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

ІІ. Організація проведення Конкурсу

2.1. Організаторами Конкурсу виступають: Управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації; Луганський обласний центр народної творчості.

2.2. Для координації організаційної діяльності в період підготовки Конкурсу створюється організаційний комітет (далі – Оргкомітет).

2.3. До складу Оргкомітету входять представники Організатора (не менше 5 осіб).

2.4. У рік проведення Конкурсу наказом Управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації затверджуються план організаційних заходів, місце, дата, час проведення І та ІІ етапів Конкурсу, кошторис, персональний склад Оргкомітету та Журі Конкурсу.

ІІІ. Порядок проведення конкурсу

3.1.  Конкурс проводиться раз на два роки у II етапи.

3.2. I етап – реєстрація учасників Конкурсу, прийом робіт Оргкомітетом, попередня оцінка матеріалів на предмет відповідності умовам викладеним у пунктах 4.2, 4.3 даного Положення.

3.3. ІІ етап – аналіз конкурсних робіт, визначення та нагородження переможців Конкурсу.

3.4. У Конкурсі беруть участь працівники клубних закладів сільської місцевості, районних клубних закладів.

ІV. Вимоги до конкурсних робіт та критерії їх оцінювання

4.1. Учасники надсилають Оргкомітету опис проектів по роботі сільських Будинків культури та сільських клубів з громадою села (реалізованих, запланованих або проектів, що реалізовуються на час проведення Конкурсу).

4.2. Опис проекту повинен містити наступну інформацію:

цілі та задачі проекту;

актуальність проекту;

обґрунтування проблеми, на рішення якої спрямована реалізація проекту;

наявність кошторису на реалізацію проекту з обґрунтуванням витрат;

коли та ким реалізований, реалізується або має бути реалізований проект;

ресурси, використані для реалізації проекту (адміністративні, фінансові, часові, кадрові тощо);

хід реалізації проекту;

результати проекту;

перспективи подальшого розвитку проекту на 3 роки.

4.3. Критерії оцінювання конкурсних робіт:

відповідність темі та вимогам Конкурсу;

практична значимість проекту для цілей розвитку культури;

інноваційність проекту;

відповідність роботи актуальним тенденціям розвитку сфери культури;

логічність та послідовність викладення матеріалу, чіткий опис методів та стратегій у вирішенні поставлених перед проектом задач;

ефективність поєднання в роботі традиційного та інноваційного підходів, оригінальність в рішенні поставлених перед проектом задач.

V. Порядок подання документів на Конкурс

5.1. Для участі у Конкурсі подаються документи:

анкета-заявка на участь у Конкурсі за формою згідно з додатком 1 до цього Положення;

паспорт проекту за формою згідно з додатком 2 до цього Положення;

описова частина проекту в довільній формі (не менш ніж 5 сторінок друкованого тексту (шрифт Times New Roman, кегль 12, інтервал 1,5)).

5.2. Документи на участь у Конкурсі, підготовлені українською мовою, надаються в друкованому та електронному вигляді не пізніше ніж за два тижні до початку Конкурсу особисто або поштою за адресою: Луганський обласний центр народної творчості, проспект Центральний 26, місто Сєвєродонецьк, Луганська область, 93404 та на електронну адресу narodna.tvorchist@gmail.com.

VI. Журі Конкурсу

6.1.Журі Конкурсу (далі – Журі) є робочим органом Конкурсу, завданням якого є оцінювання конкурсних проектів, а також визначення переможців.

6.2. До складу Журі, яке становить не менше трьох осіб, входять фахівці у сфері культури, експерти зі створення соціокультурних проектів, представники органів виконавчої влади районів та об’єднаних територіальних громад.

6.3. Журі Конкурсу проводить експертизу Конкурсних робіт за критеріями викладеними у п.4.3 та виставляє бали за 12 бальною системою.

6.4. За підсумками набраних балів Журі відкритим голосуванням визначає переможців І, ІІ, ІІІ ступенів.

VІІ. Нагородження

7.1. Переможці Конкурсу, що, за рішенням Журі, посіли I, II, III місця нагороджуються дипломами та подарунками.

7.2. Всі учасники Конкурсу нагороджуються дипломами учасників.

VIII. Авторські права

8.1. Відповідальність за дотримання авторських прав в наданому на Конкурс матеріалі несе учасник, автор даної  роботи.

8.2. Надсилаючи свою роботу на Конкурс, учасники тим самим надають право організаторам Конкурсу на використання конкурсних робіт в некомерційних цілях (розміщення в мережі Інтернет, представлення їх на виставкових стендах тощо) з посиланням на автора роботи.

IХ. Організаційно-фінансове забезпечення Конкурсу

9.1. Конкурс є не комерційним заходом.

9.2. Фінансування Конкурсу здійснюється за рахунок бюджетних асигнувань обласного бюджету, передбачених на заходи в галузі культури та мистецтв, та не виключає можливості залучення в установленому порядку інших надходжень, не заборонених чинним законодавством України.

9.3. Витрати на відрядження учасників Конкурсу здійснюються за рахунок організацій, що здійснюють відрядження.

|  |
| --- |
| Додаток 1 до Положення про обласний конкурс інноваційних проектів по роботі сільських Будинків культури з громадою села |

**Заявка**

**на участь в обласному конкурсі інноваційних проектів**

**по роботі сільських будинків культури та сільських клубів з громадою села**

1. Прізвище, ім’я, по батькові \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Дата народження \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Освіта (назва закладу, фах) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Місце роботи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Адреса, контактний телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Стаж роботи в галузі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Паспортні дані, ідентифікаційний код\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                                                            Підпис   \_\_\_\_\_\_\_\_\_

(прізвище, ім’я, по батькові)

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**З Г О Д А**

**на обробку персональних даних**

Відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 01 червня 2010 р. № 2297-VІ,

я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (прізвище, ім’я, по батькові повністю)

даю згоду на обробку моїх персональних даних: прізвище, ім’я, по батькові, дата народження, місце проживання, телефон, адреса електронної пошти, організаційному комітету **обласного конкурсу інноваційних проектів**

**по роботі сільських Будинків культури з громадою села для** організації та проведення вищевказаного Конкурсу.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_ р. \_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

|  |
| --- |
| Додаток 2 до Положення про обласний конкурс інноваційних проектів по роботі сільських Будинків культури з громадою села |

**Паспорт проекту – учасника обласного конкурсу**

**інноваційних проектів по роботі сільських будинків культури** **та сільських клубів з громадою села**

Назва проекту\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Інформація про автора (П.І.Б., посада)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Яку проблему вирішує проект\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мета проекту\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Організатор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цільова аудиторія проекту (для кого він призначений)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Основні заходи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Період реалізації\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Підсумок (очікуваний результат)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_