



ЛУГАНСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ЛУГАНСЬКА ОБЛАСНА ВІЙСЬКОВО-ЦИВІЛЬНА АДМІНІСТРАЦІЯ
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ ТА РЕЛІГІЙ
ЛУГАНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

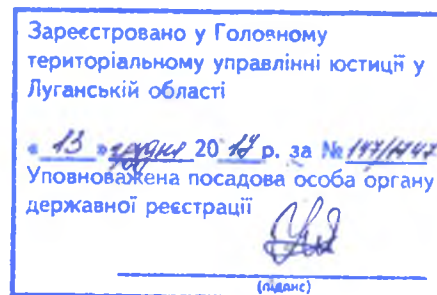
НАКАЗ

23 листопада 2017р.

Сєвєродонецьк

№ 163-СЄВ

Про затвердження
Положення про обласний
конкурс концертмейстерської
майстерності серед викладачів
шкіл естетичного виховання



Відповідно до статті 6, пункту 1 статті 22, статті 41 Закону України «Про місцеві державні адміністрації», статей 3, 7, 13, 16 Закону України «Про культуру», у зв'язку з необхідністю вдосконалення виконавської майстерності викладачів шкіл естетичного виховання, з метою сприяння розкриттю творчих індивідуальностей педагогічних працівників шкіл естетичного виховання, активізації їх творчої діяльності,
НАКАЗУЮ:

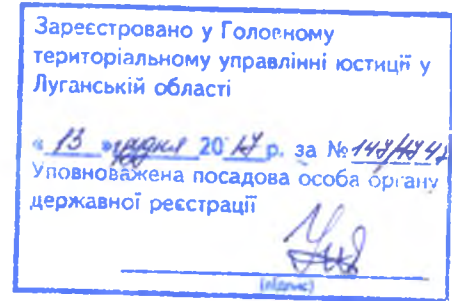
1. Затвердити Положення про обласний конкурс концертмейстерської майстерності серед викладачів шкіл естетичного виховання, що додається.
2. Визнати таким, що втратив чинність, наказ Управління культури і туризму Луганської обласної державної адміністрації від 17 серпня 2011 року № 179 «Про затвердження Положення про обласний конкурс концертмейстерської майстерності викладачів шкіл естетичного виховання», зареєстрований в Головному управлінні юстиції у Луганській області 30 серпня 2011 року за № 72/1165.
3. Головному спеціалісту – юрисконсульту Управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації Фоменку Д.О. забезпечити подання цього наказу на державну реєстрацію та офіційне опублікування в установленому законодавством порядку.
4. Цей наказ набирає чинності з дня його офіційного опублікування.
5. Контроль за виконанням цього наказу залишаю за собою.

Начальник

А. О. Адамчук

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Управління культури,
національностей та релігій
Луганської обласної
державної адміністрації
23.11.2017 № 163-СЄВ



ПОЛОЖЕННЯ
про обласний конкурс концертмейстерської майстерності
серед викладачів шкіл естетичного виховання

I. Загальні положення

1.1. Обласний конкурс концертмейстерської майстерності серед викладачів шкіл естетичного виховання (далі – Конкурс) проводиться Управлінням культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації один раз на два роки, починаючи з 2017 року.

1.2. Метою Конкурсу є:
виявлення та вдосконалення виконавської майстерності викладачів шкіл естетичного виховання;
сприяння розкриттю творчих індивідуальностей педагогічних працівників шкіл естетичного виховання;
активізація творчої діяльності викладачів шкіл естетичного виховання.

1.3. Завданнями Конкурсу є:
розповсюдження кращого педагогічного досвіду роботи викладачів музичного мистецтва шкіл естетичного виховання;
підтримка національної, громадянської самосвідомості викладачів шкіл естетичного виховання засобами мистецтва;
пошук нових форм і методів роботи викладачів шкіл естетичного виховання.

1.4. Інформація про проведення Конкурсу розміщується в засобах масової

інформації та через мережу Інтернет не пізніше ніж за 14 днів до початку проведення Конкурсу.

1.5. Обробка персональних даних учасників Конкурсу здійснюється за їх згодою відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

II. Організація проведення Конкурсу

2.1. Організаторами Конкурсу виступають Управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації, Комунальна установа «Луганський обласний центр навчально-методичної роботи, культурних ініціатив і кіномистецтва» та Комунальний заклад «Сєверодонецьке обласне музичне училище ім. С. С. Прокоф'єва».

2.2. Для координації організаційної діяльності в період підготовки та проведення Конкурсу створюється організаційний комітет (далі – Оргкомітет).

2.3. До складу Оргкомітету входять представники організаторів Конкурсу (не менше 5 осіб).

2.4. У рік проведення Конкурсу наказом Управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації визначаються місце та термін проведення Конкурсу, затверджуються план організаційних заходів і програма Конкурсу, кошторис, персональний склад Оргкомітету та Жюрі Конкурсу.

2.5. Програмою Конкурсу передбачається:
конкурсне прослуховування учасників;
підбиття підсумків;
оголошення переможців.

У разі внесення змін до програми Конкурсу Оргкомітет повідомляє про це учасників Конкурсу. Внесення змін до програми Конкурсу можливе лише не пізніше ніж за один день до початку проведення Конкурсу.

III. Умови та порядок проведення Конкурсу

3.1. Конкурс проводиться серед викладачів шкіл естетичного виховання Луганської області.

3.2. Вимоги до конкурсного виступу учасника Конкурсу:
виконання двох різнохарактерних музичних творів (учасник здійснює музичне супроводження солістів, якими можуть виступати вокалісти, інструменталісти, або вокальних, інструментальних колективів);
тривалість конкурсного виступу не повинна перевищувати 15 хвилин.

3.3. Конкурс проводиться в один тур – обласний.

3.4. Заявки на участь у Конкурсі (за формою згідно з додатком до цього Положення) подаються за тиждень до початку Конкурсу у трьох паперових примірниках особисто або поштою Комунальній установі «Луганський обласний центр навчально-методичної роботи, культурних ініціатив і кіномистецтва» за адресою: 93400, Луганська область, м. Северодонецьк, проспект Центральний, буд. 23, та в електронному вигляді на електронну адресу: oblmetodcentr@ukr.net.

IV. Журі Конкурсу

4.1. Журі Конкурсу (далі – Журі) є робочим органом Конкурсу, завданням якого є прослуховування та оцінювання конкурсних виступів учасників Конкурсу, а також визначення переможців Конкурсу.

4.2. До складу Журі, яке становить не менше трьох осіб, входять провідні фахові викладачі мистецьких закладів вищої освіти, творчі працівники обласних закладів культури мистецького спрямування.

4.3. Рішення Журі може бути оскаржено в установленому законом порядку.

4.4. Робота членів Журі не оплачується.

V. Визначення та нагородження переможців Конкурсу

5.1. Виступи учасників Конкурсу оцінюються Журі за дванадцятибальною шкалою за наступними критеріями:

- художньо-виконавський рівень;
- виконавча майстерність;
- якість та складність виконаного репертуару;
- сценічна культура;
- розкриття художнього образу твору.

5.2. Переможці Конкурсу визначаються Журі за підсумками набраних балів відкритим голосуванням.

5.3. Для переможців Конкурсу встановлюються такі нагороди та присвоюються такі звання:

учасник Конкурсу, який за результатами оцінювання Журі отримав найвищий бал, нагороджується Гран-прі Конкурсу (цінним подарунком, що вважається головною нагородою Конкурсу) та отримує звання володаря Гран-прі Конкурсу із врученням відповідного диплому;

другий за результатами оцінювання Журі учасник Конкурсу

нагороджується цінним подарунком та отримує звання лауреата I ступеня із врученням відповідного диплому;

третій за результатами оцінювання Журі учасник Конкурсу нагороджується цінним подарунком та отримує звання лауреата II ступеня із врученням відповідного диплому;

четвертий за результатами оцінювання Журі учасник Конкурсу нагороджується цінним подарунком та отримує звання лауреата III ступеня із врученням відповідного диплому;

п'ятий за результатами оцінювання Журі учасник Конкурсу отримує звання дипломанта I ступеня із врученням відповідного диплому;

шостий за результатами оцінювання Журі учасник Конкурсу отримує звання дипломанта II ступеня із врученням відповідного диплому;

сьомий за результатами оцінювання Журі учасник Конкурсу отримує звання дипломанта III ступеня із врученням відповідного диплому.

5.4. У разі отримання декількома учасниками Конкурсу однакового найвищого балу володарем Гран-прі Конкурсу визнається учасник Конкурсу, який набрав більше балів за критерієм «художньо-виконавський рівень».

У разі отримання за результатами оцінювання Журі іншими учасниками Конкурсу однакової кількості балів звання лауреата або дипломанта відповідного ступеня присвоюються всім тим учасникам, які отримали однакову кількість балів, що дає право на присвоєння відповідного звання.

5.5. Підприємства, установи та організації, а також фізичні особи можуть за власний рахунок установлювати додаткові відзнаки та спеціальні призи учасникам Конкурсу за погодженням із Оргкомітетом.

5.6. Журі може відзначати солістів (вокалістів, інструменталістів) або вокальні, інструментальні колективи подяками за виступ під час конкурсних прослуховувань учасників Конкурсу.

5.7. Переможці Конкурсу беруть участь у заключному Гала-концерті переможців обласних творчих конкурсів.

VI. Фінансове забезпечення Конкурсу

6.1. Конкурс є некомерційним заходом.

6.2. Фінансування Конкурсу здійснюється за рахунок бюджетних асигнувань Управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації, передбачених на заходи у галузі культури і мистецтв.

6.3. Для забезпечення підготовки та проведення Конкурсу у

встановленому порядку можуть залучатися кошти з інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

6.4. Витрати учасників Конкурсу здійснюються за рахунок організацій, що здійснюють відрядження.

Начальник управління



А. О. Адамчук