



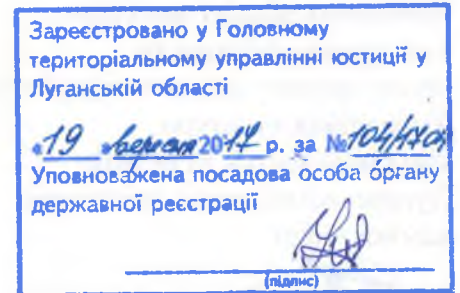
ЛУГАНСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ЛУГАНСЬКА ОБЛАСНА ВІЙСЬКОВО-ЦИВІЛЬНА АДМІНІСТРАЦІЯ
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ ТА РЕЛІГІЙ
ЛУГАНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

НАКАЗ

23 серпня 2017 р.

Севєродонецьк

№ 100-СЄВ



Про затвердження Положення про Всеукраїнську науково-практичну конференцію «Українське музикознавство, музична педагогіка і виконавство у загальноєвропейському контексті»

Відповідно до статті 6, пункту 1 статті 22, статті 41 Закону України «Про місцеві державні адміністрації», статті 3 Закону України «Про культуру», статей 4, 56 Закону України «Про освіту», у зв'язку з необхідністю збереження, примноження і популяризації наукових досягнень у сфері українського музикознавства у загальноєвропейському контексті, з метою проведення Всеукраїнської науково-практичної конференції «Українське музикознавство, музична педагогіка і виконавство у загальноєвропейському контексті»,
НАКАЗУЮ:

1. Затвердити Положення про Всеукраїнську науково-практичну конференцію «Українське музикознавство, музична педагогіка і виконавство у загальноєвропейському контексті», що додається.

2. Наказ набирає чинності з дня його опублікування в газеті «Вісті Луганщини», але не раніше дня його державної реєстрації в Головному територіальному управлінні юстиції у Луганській області.

3. Контроль за виконанням цього наказу залишаю за собою.

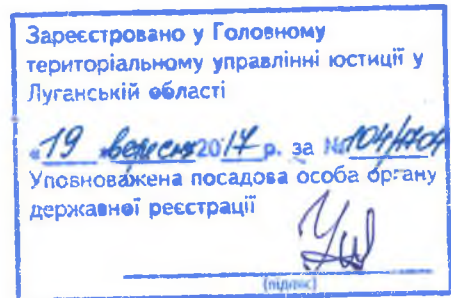
Начальник

А. О. Адамчук

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Управління культури,
національностей та релігій
Луганської обласної
державної адміністрації

23 серпня 2017 р. № 100-СЄВ



ПОЛОЖЕННЯ
про Всеукраїнську науково-практичну конференцію
«Українське музикознавство, музична педагогіка
і виконавство у загальноєвропейському контексті»

I. Загальні положення

1.1. Це Положення визначає порядок організації та проведення Всеукраїнської науково-практичної конференції «Українське музикознавство, музична педагогіка і виконавство у загальноєвропейському контексті» (далі – Конференція), її організаційне, методичне і фінансове забезпечення, порядок участі в Конференції.

1.2. Конференція проводиться Управлінням культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації один раз на два роки, починаючи з 2017 року.

1.3. Конференція проводиться з метою:
збереження, примноження і популяризації наукових і культурних досягнень у сфері світової і, зокрема, української музики минулого та сучасності;
розширення творчих контактів та розвитку наукового інформаційного обміну у різних галузях музикознавства між викладачами навчальних закладів культури і мистецтв з різних областей України.

1.4. Завданнями Конференції є:
виявлення нових ідей, перспективних музикознавчих робіт, а також підтримка фахівців, які сприяють зростанню наукового потенціалу;

підвищення мотивації фахівців до науково-дослідницької і методичної роботи;

популяризація науково-практичної конференції як прогресивної форми розвитку наукового співробітництва на рівні навчальних закладів міста, області, країни.

1.5. Інформація про проведення Конференції розміщується в засобах масової інформації та через мережу Інтернет не пізніше ніж за 42 дні до початку проведення Конференції.

1.6. Обробка персональних даних учасників Конференції здійснюється за їх згодою відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

II. Організація Конференції

2.1. Організаторами Конференції виступають Управління культури, національності та релігій Луганської обласної державної адміністрації та Комунальний заклад «Северодонецьке обласне музичне училище ім. С. С. Прокоф'єва».

2.2. Для координації організаційної діяльності в період підготовки проведення Конференції створюється організаційний комітет (далі – Оргкомітет).

2.3. До складу Оргкомітету входять представники організаторів Конференції, провідні фахівці в галузі музикознавства (не менше 5 осіб).

2.4. У рік проведення Конференції наказом Управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації визначаються місце, дата та час проведення, затверджуються програма Конференції, кошторис, персональний склад Оргкомітету Конференції.

III. Умови та порядок проведення Конференції

3.1. Основні напрямки роботи Конференції:
актуальні історичні проблеми розвитку вітчизняної і світової музики;
теоретичні аспекти дослідження музичної культури;
проблеми музичного виховання і виконавського мистецтва;
питання інтеграції різних галузей українського музикознавства в сучасний європейський контекст.

3.2. Робочі мови Конференції: українська, російська.

3.3. У Конференції беруть участь викладачі початкових спеціалізованих

мистецьких навчальних закладів (шкіл естетичного виховання), а також викладачі вищих навчальних закладів культури і мистецтв I-II рівнів акредитації з різних областей України. Участь у Конференції є безкоштовною.

3.4. Учасники Конференції презентують свої роботи у формі доповіді. Тривалість виступу кожного учасника Конференції із доповіддю становить від 5 до 10 хвилин.

3.5. До участі у Конференції не допускаються особи, які у своїх доповідях прямо чи опосередковано пропагують культ насильства та жорстокості, провокують розпалювання соціальної, національної, релігійної, громадянської чи інших форм ворожнечі.

3.6. Заявки на участь у Конференції (за формою згідно з додатком до цього Положення) та тези доповідей подаються не пізніше ніж за місяць до початку Конференції особисто або поштою за адресою: Комунальний заклад «Северодонецьке обласне музичне училище ім. С. С. Прокоф'єва», проспект Хіміків, 10, м. Северодонецьк, Луганська область, 93408, та в електронному вигляді на електронну адресу: sevmuzuch@ukr.net.

3.7. Тези доповідей учасників Конференції друкуються у збірнику матеріалів Конференції.

Тези доповідей оформлюються учасниками Конференції із дотриманням таких вимог: шрифт Times New Roman, кегль 13, міжрядковий інтервал – одинарний, всі поля – 2,5 см, абзац – 1,5 см, вирівнювання по ширині.

Обсяг тез доповідей, що подаються учасниками Конференції для їх публікації у збірнику матеріалів Конференції, має становити не більше двох сторінок.

Тези доповідей, що не відповідають встановленим в абзацах другому та третьому цього пункту Положення вимогам до оформлення та обсягу тез доповідей, до друку не приймаються.

3.8. Технічні засоби, необхідні для демонстрації робіт, надаються учасникам Конференції на їхнє прохання організаторами Конференції.

3.9. За два тижні до початку Конференції учасники Конференції мають підтвердити своє прибуття на Конференцію електронною поштою за адресою: sevmuzuch@ukr.net.

IV. Фінансове забезпечення Конференції

4.1. Конференція є некомерційним заходом.

4.2. Фінансування Конференції здійснюється за рахунок бюджетних

асигнувань обласного бюджету, передбачених на заходи в галузі культури та мистецтв, та не виключає можливості залучення в установленому порядку інших надходжень, не заборонених чинним законодавством України.

4.3. Витрати на відрядження учасників Конференції здійснюються за рахунок навчальних закладів, що здійснюють відрядження.

Начальник управління



А. О. Адамчук

Додаток
до Положення про
Всеукраїнську науково-
практичну конференцію
«Українське музикознавство,
музична педагогіка і
виконавство у
загальноєвропейському
контексті»
(пункт 3.6 розділу III)

ЗАЯВКА
на участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції
«Українське музикознавство, музична педагогіка і виконавство
у загальноєвропейському контексті»

Прізвище, ім'я та по батькові учасника	
Навчальний заклад	
Напрямок роботи Конференції	
Тема доповіді	
Хронометраж виступу	
Необхідні технічні засоби	
Поштова адреса, контактний телефон та адреса електронної пошти учасника	

_____ 20__ р.
(дата)

(підпис)

ЗГОДА
на обробку персональних даних

Відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 01 червня 2010 р.
№ 2297-VI я, _____

(прізвище, ім'я, по-батькові)

даю згоду на обробку моїх персональних даних: прізвище, ім'я, по-батькові, дата народження,
місце проживання, телефон, адреса електронної пошти організаційному комітету
Всеукраїнської науково-практичної конференції «Українське музикознавство, музична
педагогіка і виконавство у загальноєвропейському контексті» для організації і проведення цієї
конференції.

« _____ » _____ 201__ р. _____ (_____)